

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES – Sessions 2024

QUESTIONNAIRE

Date :	05.06.24	Horaire :	14:15 - 16:15	Durée :	120 minutes	
Discipline :	Histoire de l'art et de l'architecture	Type :	écrit	Section(s) :	CF / CG / CG-4LANG / CG-COMED / CG-URBS	
					Numéro du candidat :	

1) Pariser Oper (15 Punkte)

- Analysieren Sie anhand des Grundrisses die Raumgestaltung des Pariser Opernhauses. (8P.)
- Beschreiben Sie die Inneneinrichtung und die Dekoration dieser Oper. (4P.)
- In welchem Stil wurde die Oper in Paris erbaut? Wie betitelte der Architekt diesen Stil? (3P.)

2) William van Alen: Chrysler Building (15 Punkte)

Mit welchen Mitteln ist es dem Architekten gelungen den Anforderungen des Autoindustriellen Walter P. Chrysler gerecht zu werden und für Gespräch und Bewunderung zu sorgen?

3) Erörterung (30 Punkte)

„Das Ergebnis ist ein Bau von spielerischer Leichtigkeit, ein fast akrobatischer Balanceakt von höchster Form und Schönheit.“

Zitat vom Kritiker Kurt Gustmann

Diskutieren Sie diese Aussage indem Sie die abgebildeten Architekturen analysieren und vergleichen. Inwiefern trifft dieses Zitat von Kurt Gustmann auf folgende 3 Bauwerke zu? Gehen Sie bei ihren Begründungen auf die architektonische Grundauffassung, den Zweck und das äußere Erscheinungsbild, gegeben falls auch das innere, der Bauten ein.

Einleitung	3 P.	Gebäude 3	4P.	Schlussfolgerung	3 P.
Gebäude 1 + 2	2 x 6 P.	Behandlung Fragestellung & Zitat	5P.	Form und Sprache	3 P.

